









## الحج من أفضل الأعمال .. الحج فرض لمرة واحدة في العمر

بإشراف الرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد

إعداد أحمد بن محمد طاحون

قال الله تعالى : « والله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا ومن كفر فإن الله غني عن العالمين .. »

في العمر مرة

هذه أيام فريضة من أعظم فرائض الإسلام . فريضة الحج إلى

بيت الله الحرام . وهي دين على المستطيع من الناس . واجب الأداء لله وأهله . قال تعالى : « واتموا الحج والعمره لله .. »

وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال : خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : يا أيها الناس . إن الله قد فرض عليكم الحج فحجوا .. فقال رجل : أكل عام يا رسول الله .. فسكت حتى قالها ثلاثا . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لو قلت نعم لوجبت ولما استطعتم ..

وروي عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال : قيل : يا رسول الله الحج كل عام .. قال : لا بل حجة . قيل : فما السبيل .. قال : الزاد والراحلة ..

وجمهور العلماء على أن الاستطاعة التي هي شرط من شروط الحج إنما تتحقق بان يكون المكلف صحيح البدن . وأن يكون سالما للزاد والراحلة . ولا يمنعه مانع من الذهاب إلى الحج كالحيض أو عدم أمن الطريق ولا يلزم الفقير أن يستدين لأداء فريضة الحج . فعن عبد الله بن أبي أوفى قال : سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الرجل لم يحج أو يستقرض للحج : قال عليه السلام : لا ..

والمسلم ينبغي له أن يبادر إلى أداء فريضة الحج متى تحققت فيه شروط الوجوب من البلوغ والعقل والحرية والاستطاعة . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : تعجلوا إلى الحج . فإن أحكم لا يدرى ما يعرض له . فإن زاد بعض الرواة : فإن أحكم لا يدرى ما يعرض له من مرض أو حجة ..

### من أفضل الأعمال :

والحج من أفضل الأعمال كما أخبرنا الجليل الهادي صلى الله عليه وسلم . فعن أبي هريرة رضي الله عنه قال : سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم : أي الأعمال أفضل .. قال : إيمان بالله . ورسوله . قيل : ثم ماذا .. قال : ثم جاهد في سبيل الله . قيل : ثم ماذا .. قال : حج مبرور ..

والحج المبرور يحق الذنوب . ويكفر السيئات . كما جاء في الحديث الشريف . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : .. تابعوا بين الحج والعمره فإنهما ينفيان الفقر والذنوب . كما ينفي الكبر خبث الحسد والكذب والفسقة وليس للحجة المبرورة ثواب إلا الجنة ..

### ساعات الحج المبرور

والحجة المبرورة هي التي يلتزم فيها الحاج عن معاصي الله . ويترجم بالأدب التي دعا إليها الإسلام فيسكن لسانه عن لغو الكلام وباطله وعن الشتم والنسب والإيذاء وعن الجدال الذي يؤدي إلى إثارة الخصومات . ويقضي إيمانه في طاعة الله عز وجل . صارفا كل جهده إلى طلب مرضاته سبحانه وتعالى . مؤديا حجتة بتمامها وكاملها . عازما على أن يعود منها وهو أكثر أقبالا على الآخرة . ورغبة في ثواب الله . مؤكدا العزم على توبه تصوح .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : .. والذي نفسي بيده ما بين السماء والأرض من عمل أفضل من الجهاد في سبيل الله . أوحجة مبرورة لأثرت فيها ولا فسوق ولا جدال ..

الحجاج هم وفد الله . ووزار بيته . لا يخيب الله رجاءهم بفضلهم وأحسناته . أن دعوه أجابهم . وأن طلبوا منه سبحانه المغفرة غفر لهم فضلا منه سبحانه وأحسناته . وبهذا جاءت البشرية في قول الجليل المصطفى صلى الله عليه وسلم : .. الحجاج والعمار وفد الله . أن دعوه أجابهم وأن استغفروهم غفر لهم ..



## ماذا تفعل أخى الحاج ؟

قال الله تعالى : « واتموا الحج والعمره لله .. »

( البقرة - ١٩٦ )

واتمام الحج والعمره يقتضي الاتيان بهما تامين كاملين . ويتحقق التمام والكمال باتياع النبي صلى الله عليه وسلم في عمله . والخذ بما أمر به . وحث عليه . وحجب فيه . وقد لفتنا صلى الله عليه وسلم إلى ذلك بقوله في حجة الوداع : ( خذوا عني مناسككم ) وقد بين لنا النبي صلى الله عليه وسلم بقوله وفعله أحكام الحج : فرائضة وسننه وأوابيته وفصل مناجاة مجملا في كتاب الله عز وجل ونظيره أصحابه البنا ذلك نقلا (أمينا) وأعيا . والحمد لله رب العالمين .

### بقلم :

أحمد بن محمد

طاحون

وهنا نلتفت إلى : الحاج إذا كان متمتعا بالحج إلى الحج فله بعد انتهائه من الشوط السابع ويحل عليه الخيط ويبشّر زوجته .

وطواف الإفاضة يعقبه سعي بين الصفا والمروة للتمتع أما الفاروق والمفرد فإذا كانا قد سعيًا بعد طواف القدوم فلا سعي عليهما بعد الإفاضة أما إذا لم يكن كل منهما سعي بعد القدوم فعليه أن يسعي بعد الإفاضة ليتم حجه .

### ومن واجبات الحج :

هذه صورة انضمت منها أركان الحج وهي النية والوقوف بعرفة يوم التاسع بعد الظهر وطواف الإفاضة والسعي والحلق أو التقصير ومن واجباته أحرار الأقاليم من ميقاته .

ويصح قبل الميقات . ومما والوقوف بعرفة حتى تغيب الشمس وليس غير المحيط للرجال . والوقوف بمزدلفة . ورمي جمرة العقبة يوم النحر وبقية الجمرات أيام التشريق وأن يبيت الحاج بمنى فيبقى فيها إلى اليوم الثالث عشر من ذي الحجة . وفي منى يرمي الجمرات الثلاث مبتدئا بالصغرى التي تلى منى بالقرب من مسجد الخيف ثم الوسطى ثم الكبرى . كل جمرة بسبع حصيات يكبر مع كل حصاة منها . ويبدا الرمي عند ظهر اليوم الحادي عشر . وتظهر اليوم الثاني عشر وكذلك الثالث عشر . إن لم يتعجل . وينتهي وقت الرمي بغروب شمس اليوم الثالث عشر . وأيام منى أيام ذكره عز وجل ونوجه بإخلاص إليه سبحانه وتعالى رغبة فيما عنده من الثواب . وخوفا من بطشه وعذابه .

وفي كل ذلك يعيش الحاج في سلام مع أخوانه مع سعة الصدر والحلم وكف لسانه وجوارحه عن الأذى والمعاصي . فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج . ليكون حجه مبرورا ومتقبلا بأذن الله تعالى . والحج المبرور ليس له جزاء إلا الجنة كما أخبر النبي

والموقوف بعرفة هو عمدة الحج وركنه الأكبر . وهناك يصل الحاج الظهر والعصر في وقت الظهر جمعا وقصرا بأذان واحد وإقامتين دون نافلة بينهما أذنان الإفاضة بالني صلى الله عليه وسلم . وعرفة كلها موقف . وكما فعل النبي صلى الله عليه وسلم بعد الصلاة يستقبل الحاج القبلة على طهارة يذكر الله . ويوحده . ويهلله . ويلبى . ويستغفر الله . ويدعوه . ويبلغ في الدعاء والرجاء ويكبر أو يتكلم بمنزلة بين يدي مولاه الرحيم التسبيح .

### المبيت في مزدلفة :

وبعد غروب الشمس يتجه الحاج وهو في وقاره إلى المزدلفة . وفي المزدلفة يصل المغرب والعشاء بأذان واحد وإقامتين بدون نوافل بينهما . ويصل العشاء ركعتين ثم بعد ذلك يضطجع الحاج ليستريح حتى يطلع الفجر . وبعد صلاة الفجر يستقبل القبلة فيحمد الله . ويثني عليه سبحانه كبيرا مليبا داعيا مجتهدا في الدعاء حتى ينتشر ضوء النهار . فيندفع متوجها إلى منى قبل طلوع الشمس . اقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم .

### أعمال يوم النحر :

وفي يوم النحر يرمي الحاج جمرة العقبة الكبرى التي تلى مكة بسبع حصيات . يكبر مع كل حصاة منها . ثم ينحر مديه . إن كان قارنا أو متمتعا أو متطوعا ويحلق شعره أو يقصره ويتحلل التحلل الأول الذي يبيح له ليس الخيط والمحيط واستعمال

### التذلل بالرمول صلى الله عليه

ونحن حين بقرا وصف جابر بن عبد الله رضي الله عنه حجة النبي صلى الله عليه وسلم نشعر كأننا نرى عمله صلى الله عليه وسلم بنفوسنا . ونسمع كلامه بأذاننا . وكذلك ناقله جابر من أفعال النبي صلى الله عليه وسلم والقوال في هذه الحجة المباركة .

وأنا حين نتتبع خطواته صلى الله عليه وسلم بليجان واجمال . نلمس أنفسنا كيف يمكن للواحد منا أن يؤدي مناسك الحج في يسر وسهولة ونعماء وراء التمام والكمال

### أثرهم من الميقات :

ومما ينبغي التنبيه إليه أن النبي صلى الله عليه وسلم وأهله من قبله صلى الله عليه وسلم على السلم القادم من خارج الميقات قصد مكة لأداء الحج أو العمرة أن يجر من ميقاته أو حين يحاذيه من البحر أو البر أو الجو اتباعا للنبي صلى الله عليه وسلم .

### الطواف :

وحين أتى النبي صلى الله عليه وسلم البيت استلم الركن عند بدء الطواف فسرل ثلاثا أي حول في الطواف مسرعا في نشاط وقوة . ومشي أربعين لثم سبعة أ شواط . وبعد الطواف صلى ركعتين خلف مقام إبراهيم وتجاوز صلاتهما في أي موضع من الحرم وقرا من الله عليه وسلم بعد الفلحة . قل يا أيها الكافرون . في الأولى . و قل هو الله أحد . في الثانية . ثم رجع إلى الركن فاستلمه . بعد أن فرغ من صلاته . وهذا طواف القدوم للمسافر والقرن . أما المتمتع فيبعد طواف عمرته ويعقبه عن طواف القدوم الذي وصل ستة لتحية البيت . ولم يكن النبي صلى الله عليه وسلم متمتعا لأنه كان قد ساق الهدى معه ثم شرع المتمتع وهو في طريقه إلى البيت .

### السعي بين الصفا والمروة :

وبعد الطواف دنأ النبي صلى الله عليه وسلم من الصفا فقرا . إن الصفا والمروة من شعائر الله . أبدا فيما بدأ الله . فبدا بالصفا فرقى عليه حتى رأى البيت . فاستقبل القبلة فوحد الله وكبره . ثم دعا ما أتته أي المروة فلما صعد عليها فعل مثل ما فعل على الصفا . وهكذا سبعة أشواط تبدأ بالصفا وتنتهي بالمروة .



## أخى الحاج الرفيق

الرفيق في كل الأمور مرغوب ويتب عليه صاحبه وإن الله عز وجل رفيق يحب الرفيق في الأمور كلها وأنه سبحانه يعطي على الرفيق سالا يعطى على العنق .

فكن - أخى - رفيقا مع إخوانك في السيارات وفي الخيام وفي الطواف وفي السعي وفي المسكن ولتكن السكنية والوقار والخشوع شعارك في هذه الأيام المباركات وفي كل أيامك بآذن الله تعالى .



### من منافع الحج :

والأرض المقدسة يجتمع حجاج بيت الله وقد وفدوا من كل فج عميق يجتمع الألوف من أصحاب القلوب النقية . والفؤوس واحد . وبوجهة واحدة . يهتفون من قلوبهم ببدء التوحيد النقي الخالص : لبيك اللهم لبيك . لبيك لا شريك لك لبيك . أن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك ..

وفي هذا اللقاء السنوي بين المؤمنين من أقطار الأرض . تتناجى الأرواح . وتتصافط القلوب . وتتأكد بين المؤمنين رابطة الإخاء . ويزداد بينهم الشعور بالمودة والمحبة وضرورة التعاون على الخير والبر .

إن المسلمين في موسم الحج يشهدون منافع لهم . وهي منافع روحية ومادية . ومنافع فردية تتحقق للمسلم . ومنافع الجماعة المسلمة .

ومنافع كثيرة تتحقق متى التزم الناس في أداء الحج أدبا به . وشعائره . ومتى أقبلوا على الله طائعين تائبين مخلصين . ومتى تواصلوا بالحق وتواصلوا بالصبر . قال تعالى : « وإن في الناس لآيات لمن يعقل »

والحج المبرور ليس له جزاء إلا الجنة . فطوبى لمن حج مخلصا له طالبا عفوه .

أحمد طاحون

## حديث قصص

● جاء في الحديث الشريف . قال الله عز وجل : « الكبرياء رداي والعظمة إزاري . فمن نازعني واحدا منها فقتله في النار .. »

رواه أبو هريرة

## در منثور

الصفات والنطق

.. السكوت صفة للسان وستر للهي . الإصمعي . الكلمة أسيرة في نطق الرجل . فإذا تكلم بها كان أسيرا في نطقها . أعرابي . قيل لبيك المزني أنك تعطين الصمت . فقال أن لسانى سيع أن تركته أكنى

## توجيه نبوى كريم

في التكملة والسحر

روى ابن حبان في صحيحه حديث أبي بكر محمد بن حزم عن أبيه الذي كتبه إلى أهل اليمن في الفرائض والسنن والديات والركعة فذكر فيه : « وإن أكبر الكيل عند الله يوم القيامة الإشراف بالله . وقتل النفس المؤمنة بغير حق . والفرار في سبيل الله يوم الزحف . وعقوق الوالدين ورمي المحصنة . وتعلم السحر . وأكل الربا . وأكل مال اليتيم .. »

عن صفية بنت أبي عبيد عن بعض أزواج النبي صلى الله عليه وسلم قال : « من أتى عرافا فسأله عن شيء فصدقه لم تقبل له صلاة أربعين يوما .. »

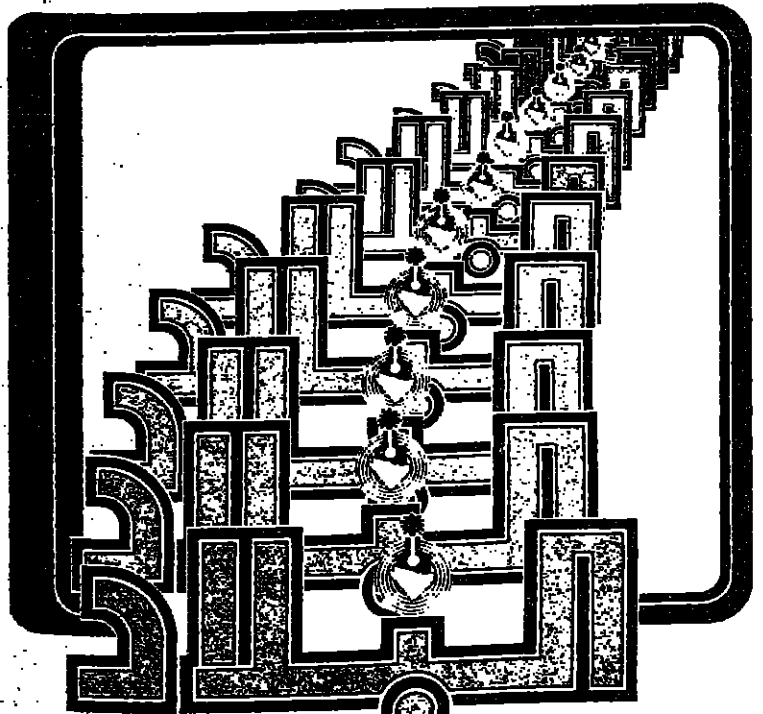
( أخرجه مسلم ) العراف : كالكاهن وقيل هو الساحر وقيل البغوض : العراف هو الذي يدعي معرفة الأمور بمقامات وأسابيل يستل بها على مواقعها كالمسروق من الذي سرقة ومعرفة مكان الضالة وتحو ذلك .

والكاهن : هو الذي يخبر عن بعض المضمرات فيصيب بعضها . ويخطئها أكثرها فيزعم أن الجن تخبره بذلك .



## يا ذا الجلال والإكرام

اللهم أنى أسألك إيمانا كاملا ويقينا صادقا ورزقا واسعا وقلبا خاشعا ولسانا ذاكرا وحلالا طيبا وتوبة نصوحا وتوبة قبل الموت وراحة عند الموت ومغفرة ورحمة بعد الموت والعفو عند الحساب والفوز بالجنة والنجاة من النار برحمتك يا عزيز يا غفار رب زدنى علما والحقني بالصالحين .



أخبار الفكدل  
في صحيفه اليوم .

مع تحيات تهامة للتوزيع ت : ٨٢٩٠٠٠٠ ف : ٩٤٠٩٠٠٠





# البلاد

مع التحية

ص ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٦٦٢

## الشباب والثقافة

## الحب .. والاعجاب

قد يجد الإنسان نفسه تشدودا تجاه شخص معين في وقت من الأوقات سواء كان هذا الشخص الذي تعجب به رجلا أو امرأة .. ولا يجد الواحد منا سببا لهذا الانجذاب المفاجيء .. هل هو حب أم مجرد اعجاب ؟ قد يكون اعجابا لكن ليس حبا .. فالحب يختلف كثيرا عن الاعجاب لا يختلف فقط فالحب مغروس فينا من ساعة مولدنا أما الاعجاب فالتشويق قد تحس به تجاه شخص معين فتعجب به لقوة شخصيته مثلا أو للشكل أو لأي شيء آخر ..

أما الحب فشيء آخر فهو اسمي العواطف والمشاعر الإنسانية التي قد تنبئنا بها مع شخص معين فتسعد ويسعدنا فهذه المشاعر ليست قابلة للتغير ..

أما الاعجاب فله يتغير بسبب أي هفوة يرتكبها الشخص الذي نأل اعجابنا كمثل لاعب كرة مبدع فنان ومراوغ ويسجل أهدافا جميلة فانه نأل اعجاب الجميع على اختلاف ميولهم وانتمائهم لهم لمختلف الاندية الرياضية الأخرى ..

أما إذا هبط مستواه ولم يعد كما كنا نراه في السابق فإن الحب يتضاءل تجاهه ثم لا يلبث أن يضمحل وهذا هو الفرق بين الحب والاعجاب ..

تعبيرا على ما نشر في جريدتكم بعنوان .. هل نحن شعب حقا لانقرا .. والذي كتبه الأخ فؤاد بشاروخ ١٤٠٤/٩/١٤ وبعد ان قرأت هذا الموضوع الجيد والذي لم يسبق ان ناقشه احد قبل الأخ فؤاد فالتني ارى ان كلام الأخ فؤاد قريب من الصحة .. فبعض الشباب في بلادنا يفتقرون للثقافة وهذا عيب كبير في حق هؤلاء الشباب يجب ان يكون متلفا لكل جديد يحدث حتى يستطيع ان يكون الخلفية المتامة من كل حدث على كل او محل ..

فالشباب هم عماد المجتمع ومستقبله فعندما يفتقد بعض الشباب عنصر الثقافة تكون النتيجة ان يفتقد المجتمع جزءا من حقه في التقدم والازدهار ..

والثقافة ليست مقتصرة على نوعية معينة وانما هي حق مشاع للجميع فعلى جميع الشباب ان يكونوا ذوي ثقافة عامة وعلى علم بما يدور في العالم الذي حولهم من أحداث ..

ومما يؤسف له انك لو سالت هؤلاء الشباب عن سبب اعجابهم عن تعقيب انفسهم بجيوبونك بانهم سموا قراءة الكتب المدرسية فهل يريدون ان نقرأ كتبنا أخرى ..

نأسر العجالات في رايه حول الشباب عندما قل ان لثة من الشباب معدومو الثقافة ..



مرحب الحلى رابع

## أبها .. هذا المصيف العالمي

جزء من الصيف في تلك الربوع الجميلة التي حياها الله بالطبيعة السحرية والجو الماطر الدائم ونسجت الهواء التي تنبعث من وريقات الخمر والعمم والورد ومختلف الاشجار لترسل نسمة هوائية باردة تحمل معها الروائح العطرة من تلك الاشجار التي غدت الجبال والسفوح والوديان انها بحق نعمة من الله وفيها لهذه البلاد الحبيبة ..

أعود فاقول ان تلك الأيام كانت من اجمل ايام حياتنا كيف لا ونحن نضطرب معنا عوائلنا ونستمتع بأجل ايامنا في جزء غالي علينا من بلادنا الحلوة الطاهرة ..

ومما زاد تلك المصيف رونقا وجلا هي تلك اللمسات المخلصة والجهود الرائعة التي بذلها والجهود السمو الملكي الأمير خالد بن فيصل من عبدالعزيز أمير منطقة عسير والعاملون المخلصون معه لتوفير كل المستلزمات الضرورية للمصطافين ..

انني ادعو عبر كلمتي هذه شباب بلادنا ممن تراوده نفسه السفر الى خارج المملكة ان يصبح معه اهله ويوجه بحفظ الله ورضيعة امانا مطمنا مسراحا للبال والضمير الى هذه المصيف الى الجرة الى السودة الى دلخان الى القرعاء الى المسقى لثرى وتستمتع بجمل الطبيعة ولتقضى اسعد لحظات عمره في اسعد بلد وفيه الله الاين والاستقرار ..

محمد العنزي - تبوك

## محابرة التسول

انتشر التسول بين الناس بدرجة كبيرة وبشني الصور من تلك الصور انك ترى امرأة اجنبية تحمل اطفالها معتقدة بانها تستر عطف الناس حتى يسودها بالمال وهي لاتدري بذلك ان تعرض ابنائها للامراض تحت وهج الشمس المحرقة ..

كما ترى بعض الأشخاص الوافدين والقادرين على العمل يتسولون داخل المساجد فلو ذهب مثل هذا لكان له عمل يده ويبحث عن صنعة لكان خيرا له من ذلك وانواع كثيرة تشاهدها من المتسولين وهذه العادة السيئة تعطي

بلاش فكرة سيئة عن بلادنا ولذلك نرى حكومتنا الرشيدة تبذل جهدها في القضاء على هذه الظاهرة .. وانني ارى ان الحل والقضاء على هذه الظاهرة يتمثل في التعاطف والتراحم بين الناس فالغني عليه ان يعطي الفقير كما علينا ان نهم بالانفاق على البتامي والمساكين حتى تكون كما قال الرسول عليه الصلاة والسلام - المؤمن للمؤمن كالبنيان بئد بضعه بعضا -

خالد حامد ابو عريش

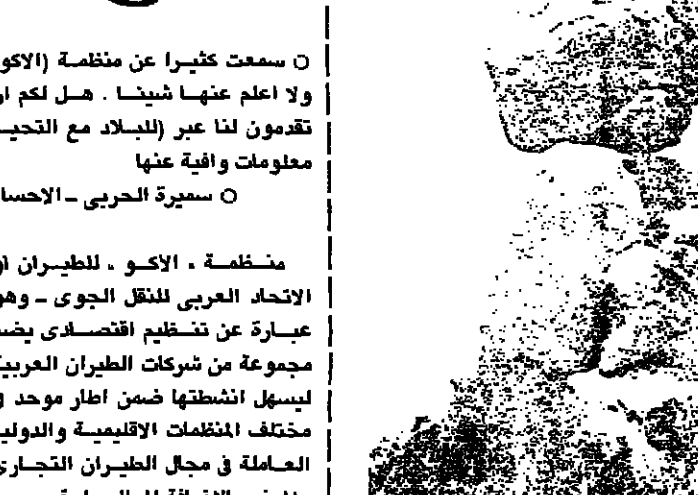
## ١٠ آلاف ريال قوطا سر العروسة



لا احد يستطيع انكار تلك الظاهرة الدخيلة على عاداتنا العربية الاصلية والتي يعانى منها شبابنا من الجنسين على حد سواء .. وتكاد لا تخلو جريدة صباحية او مسائية من صحفنا اليومية من صرخة قلم ينادي صاحبه او صاحبه بلجاجة علاج وحل ووضع حد لهذه الظاهرة الا وهي - غلاء المهور - وما يتبعه من تقريعات باهظة ومكلفة من اجل اتمام مراسم الخطبة والزواج والتي غالبا ما تتمثل في تقديم الهدايا لأسرة العروس وفي معظمها هدايا من الذهب .. بالإضافة الى تاجير الفنادق لاقامة الحفلات .. وتقديم الطعام للمدعوين .. ناهيك عن تكاليف ثوب الزفاف الباهظة .. وبطبيعة الحال يتحمل العريس الشاب العبء الأكبر من هذه التكاليف والمصروفات ان لم يلزمه بها كاملة اهل العروس ويضطر للاستدانة التي قد تؤثر على حياته المستقبلية مع عروسه في سبيل ان يرضى رغبات اهلها والتي لا جدوى من ورائها سوى المظاهر .. الكاذبة .. مما حدا بالغالبة من الشباب ان يعزفوا عن الاقدام على اتمام هذه الخطوة المهمة في حياتهم وحياة الانسان بصفة عامة وحث عليها الدين الحنيف الا وهي - الزواج - .. او - تكلمة نصف الدين - ..

ولما كان لذلك اثره السلبي على الاسرة التي هي نواة المجتمع .. فقد لفتت هذه الظاهرة انتظار المسؤولين بالدولة وعلى رأسهم جلالة الاب الحاني الفهد الهدي - حفظه الله - حيث عبر جلالتهم - في حفل جامعة الملك فيصل بالاحساء - عن مدى استيائهم لتفشي هذه العادات وما نتج عنها ووعد جلالتهم بان يوليها اهتماما بل وصرح بان الحكومة الرشيدة تبحث بجديّة وضع اسس للحد من هذه الظاهرة بحيث ترضى الجميع ومن خلال ما نصت عليه شريعتنا الاسلامية السمحة في هذا الصدد .. وما هي الصحف المحلية تطالعنا في الاسبوع الماضي بمبادرة طيبة اطلقت صدور الجميع جاءت من قبل - قبيلة البهشة - وهي احدي قبائل بالبحر في منطقة عسير عندما اجتمع شيوخها وقرروا تحديد مهر الفتاة البكر بعشرة الاف ريال والقبيل بثمانية الاف ريال .. هذا بالنسبة للمهر .. اما بقية التقريعات المكلمة لذلك فلم يهملوها .. اذ حددوا في اتفاقهم مجموع الافراد الذين يصحبوا الزوج لدى اهل الزوجة بحيث يتراوح عددهم ما بين عشرين وخمسة وعشرين شخصا فقط .. وقاموا برقع هذا الاتفاق لامارة منطقة عسير للموافقة عليه واصدار التوجيهات المنظمة له ..

كما اتفقت القبيلة على ان من يزيد على المهر المقرر في الاتفاق



## الدنيا

خسرته وان الله تعالى مستخلفكم فيها فينظر كيف تعملون فاتقوا الدنيا واتقوا الناس .. وقال تعالى (انما الحياة الدنيا لعب ولهو وتغاير بينكم وتكاثر في الاموال والاوال كمثل غيث عجب الكفار ثم يهيج فقامه مصفرا ثم يكون حطاما وفي الاخرة عذاب شديد ومفجرة من الله ورضوانا وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور .. وقد ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه بعث ابا عبيدة بن الجراح الى البحرين ليقبض جبريتها فقدم بعالم من البحرين سمى بها الانصار بجى - ابا عبيدة فوافوا الفجر مع الرسول صلى الله عليه وسلم فلما صلى عليه الصلاة والسلام انصرف فترعصوا له فقسم عليه الصلاة والسلام حين رآهم ثم قال اتفكم مسعتم ان ابا عبيدة قد رجع من البحرين فقلوا اجل يا رسول الله فقل ابشروا واملوا ما يسركم فو الله ما لفلان اخشى عليكم ولكن اخشى ان تبسط عليكم الدنيا كما بسطت على من كان قبلكم فتفسدوه فتهلكهم كما اهلكتهم اخوتي طوبى للذين عرفوا الدنيا فزهدوا فيها عرفوا الاخرة ورغبوا فيها وعرفوا الحق فقاتلوه واولئكال باطلان فاجتنبوه .. اللهم لا عيش الا عيش الاخرة ولا نعيم الا نعيم الاخرة اللهم لا تخزننا يوم القيامة وقتنا عذابك يوم تبعث عبادك اللهم اصرف عنا عذاب جهنم ان عذابها كان غراما ..

احمد محمد الراشدي

تقوم السلطات بسحب هذه الزيادة لصالح صندوق جمعية البر بالجنوب .. ان هذه المبادرة من قبل قبيلة البهشة ان دلت على شيء فلنما تدل على مدى تعاون القبائل والمواطنين مع رغبات المسؤولين ويؤكد مدى حرصهم على التمسك بالعقيدة واتباع اوامرها وترك نواهيها وما كل من شأنه ان يؤثر على حياة الافراد وينعكس بالتالى على الاسرة الذين هم قوامها في كل الحالات تحية خالصة لشيوخ قبيلة البهشة على تذايل العقبيل امام شبابنا وتسهيل السبل لتكوين الاسرة السعودية ورفاهيتها ونامل ان يحذو حذوها قبائل اخرى في القريب العاجل ..

عيسى يوسف / جدة

## التقليد الأعمى يضر



عبدالله على وصفي جدة

## قرأت لك اعداد عمرو يوسف

## الانسان .. والضجر

الانسان الضجر من اخطر الامراض التي تصيب الانسان .. وإذا اردنا ان نبحت عن اسبابه فان الفراغ هو السبب المباشر او هو الذي ياتي على الانسان بالضجر .. كما ان التفكير السابق لوانه في موضوع .. لم يات من الاسباب غير المباشرة .. ثم ان فكرة الفشل الراسخة في عقل الانسان .. نتيجة أحداث او مواقف .. كانت نتائجها ذات تاثير عليه .. وكذلك التفكير باشياء متعددة ومختلفة .. وتصور الانسان بانه المسؤول عن اخطاء الجميع بالإضافة الى المفاجآت السببية التي تطرا على حياة الانسان اليومية .. والتفكير في خطأ ارتكبه عن غير قصد .. كل هذه وغيرها من الاسباب المباشرة وغير المباشرة لحالة الضجر التي يتعرض لها الانسان .. وعندما يتعرض الانسان لهذه الحالة فانه يرغب بعمل اى شيء ليخرج من الفراغ الكبير الذي يجده في مواجهته .. لانه يشعر بضيق شديد في المخيلة والنفس ولذلك فانه يرغب في ان يفتي الوجود ببضغ فوان .. وان الضجر يقود الانسان لفعل اى شيء مقابل مرور الوقت الباقي لفناء البشرية التي يفقدونها الانسان نتيجة لضجره لكنه رغم كل شيء يظل الانسان في حالة يرثي لها من القلق الشديد .. والتوغل في انفاق الحياة حيث يظن الفرد حين ينظر الى الانسان المصاب بهذا المرض بانه قد تكب تكبة كبيرة او ان الضجر مرض يصيب كل كائن حي سواء اكان حيوانا او انسانا .. والانسان المصاب بهذا المرض يرتكب اى شيء في سبيل ملء دماغه بشيء يعضه من التفكير الرقيق واختلاط الافكار التي تعكس صفو حياته او يضطر احيانا الى مخالفة قوانين الحياة الطبيعية وقوانين نفسه ويرتكب بعض المصائب - والضجر حالة عابرة تصيب الانسان وحين يصحو منها ينسى كل ما ارتكبه من اخطاء ..

## من هنا وهناك

**درة**  
خير المال ما اخذته من الحلال وصرفته في النوال وشرب المال ما اخذته من الحرام وصرفته في الانام ..

**حكمة**  
من اصطلح ماله فقد صان الاكروين الدين والعرض .. من غرس شجرة الحلم اجتنى ثمرة السلم ..

**جواب مسكت**  
قيل لعل بن ابي طالب رضي الله عنه كيف يحسب الله العباد على كثرة عديمهم ؟ فقال كما يزرعهم على كثرة عديمهم ..

**الحسنة**  
الحسنة في الدنيا : العلم والعبادة والمال والحلال وفي الاخرة جنت النعيم ..

**احمد على بادلو**  
الدم

## يحيى كمال بيلديك

عن فقد رخصة قيادة رقم ٨٠٦١٢  
جدة بتاريخ ١٤٠٣/١/٧هـ الرجاء ممن يجدها تسليمها مشكورا لممرور جدة ..

تعلن





## هشام عرب

ابن موقع الفنان السعودي من هذا الإعلام الفني المكثف عبر صفحات الفنون المنتشرة في صحفنا ومجلاتنا ..

فالمصاحفة الفنية بدأت تنافس الى حد بعيد في صحفنا ، الصحافة الرياضية فقد تحولت الصفحات الفنية من صفحات اسبوعية الى يومية . وانتشرت الملاحق الفنية الاسبوعية . وخصصت بعض الجلات جزءا كبيرا للمصاحفة الفنية من بين موادها . واحتلت في بعض الاحيان الاحداث الفنية اقلية بعض مجلاتنا . هذا التكيف وهذا الكم من الصفحات جعلنا نعيش حالة سباق مع الاخبار ، القليلة ، التي يطالع عليها القارئ في اكثر من صياغة (!) وهذه النقطة اصحت مدار جدل مع بعض من الزملاء الذين يصرون بل ، يلصون - على ان بعض الصفحات ، تفكر . اخبارهم وتعيد نشرها . اعتقد ان الوقت حاليا لا يسمح بالمفارقة الا فيما ندر . ولكن الذي يحدث اننا نحصل على خبر تعاون الفنان محمد عبده مع الامير بدر في اغنية جديدة من الجان سراج عمر مثلا . هذا الخبر في الصحافة الفنية يعد من الاخبار الجيدة .

فكتبه مثلا نحن في البلاد ويتجده يوم الاحد فلابد ان نقرأه في عطف والمدينة وربما اقرا والنوم أو الجزيرة والرياضين من محمد عبده فنان كبير ومجهز يبحث عن اخباره وكذلك سراج والجديد لدى الامير بدر خبرا هاما . وكل محرر او متدبر او متعاون يسمح عن الخير بكتبته في صحيفة . ومن هنا نجد ان المصادر الاخبارية غير كافية للمك الهائل من الصفحات الفنية اليومية والملاحق الاسبوعية .

كما ان اللقاءات الفنية اصحت كلاما مكررا وهذا ، ولكن الذي يتفق في هذه الحالة ، هو التفرد بالاعلام التي تساهم وبالأراء الخاصة . وبالتصريحات الصحيحة التي قد تتكرر ولكن ينسب متفوتة . لذلك اصحت المادة الفنية غير المحلية تنصرا هاما في صحافتنا الفنية وذلك لقلة الاخبار الفنية المحلية والتي قد تكون في كثير من الاحيان شبه موسمية وغير جديرة بالنشر في كثير من الاخبار فتجد المادة الفنية غير المحلية تلك الفرصة في حدود معينة كثقافة القارئ من باب العلم بالشيء ولا الجهل به .

كما ان المستوى العام لبعض الصفحات او المقالات او حتى اللقاءات تخضع الى الحالة التي يمر بها الحزب او المتعاونين معه .

فندج ان صفحة فنية في اسبوع ما قد شئت الانتباه من خلال ما قدمته من مادة جيدة . وفجأة في الاسبوع الثاني تجدنا لاشيء .

سوى اخبار مكررة . واره غير مفهومه . فصحافتنا الفنية تنسبه التروموت نقد حرارتها بالمستوى الذي يملئه الطغى الفني او الجو الفني . ثم ان غياب . النقاد .

المتخصص يجعلنا في كثير من الاحيان في مشكلة . امام بعض الفنانين الذين يرفضون الآراء التي تعكس شيئا من التسوق الفني لدى الكاتب او القارئ ترى . هل صحافتنا الفنية تسير في اتجاه صحيح ؟ ام لايد من مراجعة بسيطة لهذا الكم من الصفحات الفنية التي لا يعرف عنها بعض الفنانين شيئا مالم تكن لهم اخبار او صور (!) لادري .

هشام عرب

## بانوراما فنية

تصور منتخب خليجيا من اهل الفن فمن يكون في حراسة المرمى ، شادي الخليج ، في خط الدفاع غريد الشاطي ، وعلى عبد الستار وشادي عمان واحمد الجمري في خط الوسط ابراهيم حبيب وجابر جاسم ، الامارات ، وعبد الجوهري

في خط الهجوم محمد عبده وطلال مشاركتي في الانشطة الفنية بالمدرسة سداح وعبد الكريم عبد القادر ثم في الجامعة ثم الى مسرحية ، انا احتياطي الفريق محمد حمزه وغاتم الصالح وحسين عبد الرضا وبكر المشاغبين . لست متآمرا بمدرسة الشدى . مدرب الفريق الموسيقار الريحاني وفي شخصيتي المستقلة طارح عبد الحكيم يساعده محمد المنصور وفرج عبد الكريم . عادل امام

سراجل حياتي الفنية من خلال

التفسيه الشارع المصري والحارة

## سعاد حسني .. وهي عظمى



سعاد حسني

احمد زكي

هو وهي . هذا عنوان الفيلم السينمائي الكوميدي العاطفي ، الذي ستعود به النجمة السابقة جينا لولو بريجيدا الى السينما بعد ان نجح مخرج الفيلم وهو الإيطالي سرجيو موبوشي في اقناعها بترك كاميرا التصوير الفوتوغرافي والعودة مجددا للوقوف امام كاميرا السينما . وشركاء جينا في هذا الفيلم هم نخبة من نجوم الشاشة الإيطالية في مقدمتهم بينيتو منغريدي ، ريناتو بوزيتو . وكذلك النجمة الحسنة سيلفيا كوشينا . جينا لن تترك مهنة التصوير الفوتوغرافي نهائيا بل ستأخذ لنفسها مجرد اجازة ريثما تنتهي من تصوير الفيلم المذكور . الذي سيعيدنا الى الشاشة بعد ان جبرتها لمدة عشرين عاما . ويعتقد المخرج كوربوشي بأنه سيقحق في هذا الفيلم صفقة عمره . كما ان جينا ستكسب منه ثلاثة ملايين دولار .

## الشعر في ملهى الترفيه



محمد الشدي

بعد نجاح خطوة العدد الرابع من ملف الثقافة والفنون الذي يصدر سنويا عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون لكونه عددا خاصا بالقصة السعودية انتهت الترتيبات اللازمة لاصدار عدد خاص (من ملف الثقافة) عن الشعر السعودي المعاصر . وتجدر الإشارة الى ان العدد متخصص في مجال الشعر بالإضافة الى مجموعة مختارة من القصائد لخيرة شعراء المملكة المعاصرين



عبد الكريم عبد القادر

طلال مداح

محمد حمزه

ويظهر لكثرة لم يحقق لنفسه شهرة كبيرة وقد يكون الاعلام لدينا مقصر في اتجاه تشجيعه للمواهب الشابة في ابراز اغانيها الى المشاهدين واعتمادهم الكل على المشهورين رغم ان هناك من الاغاني العربية هزيلة (كشاف)

المصرية ثرية جدا بللوا الكوميدي التي تلقت النظر الفنان لا بد وان يكون فيه جزء نرجسي . الشهرة حدث شخصي بالنسبة لي لان عدى احساس بها

الفنان حمد سعد . فنان يختفي

## محمد عبده .. يحقق ما عجز عن تحقيقه كبار الفنانين العرب .. في لوس انجلوس



لأول مرة في لوس انجليس محمد عبده النجم السعودي الساطع والفرقة الفولكلورية السعودية في حفلتين ساهرتين كبرى For the first time in Los Angeles Mohamed Abdoh Saudi Super Star in two performances to include SAUDI FOLKLORE GROUP

برعاية اللجنة الثقافية الرياضية العربية الأمريكية Sponsored by the Arab American Cultural & Athletic Committee حفلة فنانة ورقصات فولكلورية وذلك في الساعة الثامنة من مساء يوم الاثنين ١٦ اغسطس ١٩٨٤

حفلة فنانة ورقصات فولكلورية مع عشاء وذلك في الساعة الثامنة من مساء يوم الاحد ٢٢ اغسطس ١٩٨٤

٨:٠٠ - ٩:٠٠ p.m. CONCERT at the South Plaza Civic Auditorium

٧:٣٠ - ٩:٣٠ p.m. RECEPTION & DINNER at the Century Plaza Hotel

محمد عبده

بيعت تذاكر الحفلات على النحو التالي ٥٠ دولارا ٧٠ دولارا ١٠٠ دولارا

من انتشار بين جماهير ومتابعي دورة لوس انجلوس الاولمبية .. وقد

كان النجم السعودي الفنان محمد عبده حديث لم تعرف عن الفن العربي او السعدي اى شيء . فقد لفت الانتباه الى الفن العربي الاصيل الذي يسيطر على المشاعر والدليل على ذلك تلك الجموع التي ترد خلفه مقاطع اغانيه وترقص على الدقوف السعودية . وقد طبعت اللجنة الثقافية الرياضية العربية الأمريكية البروشورات والملصقات وتذاكر الحفلات التي تحمل صور الفنان محمد عبده وانتشرت في شوارع واسواق لوس انجلوس . فتدققت الجماهير لتستمتع الى المطرب الاسمر القادم من بلاد العرب وبالفعل فقد حقق فنان العرب ونجم النجوم محمد عبده لافئحة العربية ما لم يحققه كبار الفنانين العرب

## محطات بالعرض يكتبها هاني نيروزي

عبد المجيد عبد الله .. الصوت الثالث ؟ كثيرا ما تشكو الأوساط الفنية عقم الساحة من القدرات الجيدة . او التي تتمتع على الأقل بحس واحساس فني قد يساعدها على الاكتساب بالخبرة والمراس .. وفي مختلف هذه الشكوى تتوالى جيلا بعد جيل .. وفي مختلف الميادين الفنية .. غير ان الوسط الغنائي اعلامهم صوتا واكثرهم مطالبة وذلك ربما بحكم مهنة الغناء .. ونحن نمثل ايضا جانبنا من المسرح الغنائي الكبير في الوطن العربي لهذا نشركه دائما الهموم والشكوى .. ولهذا ايضا نبحث دائما عن الاصوات الغنائية الجيدة غير المقلدة .

الا ان الذي يبدو انها ظاهرة شاملة .. والعدوى عمت الجميع ولهذا ظهرت لدينا اصوات مقلدة كثيرة ثم تميز البعض منها ومع هذا وذاك اتخذت لنفسها طريقا شتى .. افقدنا في كثير من الاحيان وحدة الاثران فلم تستطع الوصول للانتشار السريع والشهرة على المستوى العربي بالشكل المطلوب .. وذلك في اعتقادي عائد لعوامل كثيرة .. وكثيرة جدا ومتداخلة ايضا .. الامر الذي يجعل بعضهم يتبادل الاتهامات مع الملحنين والصحفيين ..

وعبد المجيد عبد الله هو احد تلك القدرات الجيدة والمتميزة والتي يمكنها ان تضفي شيئا للساحة الفنية . غير انه حتى الآن لم يستطع اختيار العمل المناسب والمتناسب مع ابعاده الصوتية وقدرته الادائية .. وذلك عائد في اعتقادي الى عدم قدرته على الرضخ خشية ابعاده عن الوسط الاعلامي والساحة ..

ذلك البعد الذي يخشاه هو وقوف بعض الملحنين في مواجهة العاراضين اعمالهم عليه .. لئلا يظنوا دائما في الصورة .. وهم غير مهنيين لها .. انني اتصور صوتا كصوت عبد المجيد عبد الله .. لو حاول الملحنون الاستفادة منه الاستفادة الجيدة اعتقد اننا ستكسب للوسط الفني صوتا اخر يطعم آخر .. ولو حاول ايضا عبد المجيد عبد الله ان يبني جسورا بينه وبين الملحنين لاستطاع ان يحقق مركزا شعبيا وجماهيريا بسرعة وبجسم اكبر .. والذي اعنيه لو حاول الغناء لاكثر من ملحن لاستطاع عبد المجيد ان يقدم طبقا فنيا شهييا في سنة واحدة يرضى الانواق المختلفة .

ومثالا لو غنى لحنا لطارق عبد الحكيم واخر لسراج عمر وثالث لغزاري على ورابع لمحمد شفيق وخامس لعمر كديس وستاس لجميل محمود وسابع لمحمد المغيص واخر لطلال باغر .. الخ بالإضافة الى اعمال سامي احسان .. ولعل هذه الاسماء غير خافية على عبد المجيد عبد الله وما لها من جماهير .. فهو بتقديمه لاعمال يكسب جماهيرهم بالإضافة الى جهوده شريطة ان يكون الاعمال قد لاحت خصيصا له تتناسب وابعاده الصوتية لاستطاع في خلال سنة ان يصل الى مقدمه النجوم فاعمال اولئك هي التي مهدت لكبار طريق القمة ..

## وراءهم فن قل مكان ..

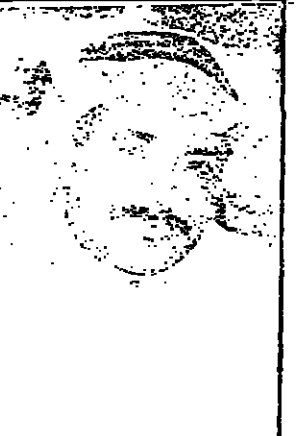


فلقارئة بين المسرح والصال والمضى محقة : النجمة السويدية - اغنيها فولتسكوغ ، انتهت من تسجيل اغنيها الجديدة بعنوان طوقتي . وقد نالت اعجابا كبيرا خارج وطنها في امريكا وبعض العواصم الأوروبية .

لا ينضب ويتقلب في جميع المسرح السينما قل مستواه

● ففترت من مسلسل . بين السرايات . الى اغتيال مظلة . انها الوجه الاعمى ايمان الطوقتي التي بدا نجمها في الظهور لبقلي متلانا في عالم التفان المسلسل من اخرج رفعت قدس ● من الوجوه الجديدة في عالم الغناء ومن الذين يتألق نجمهم في سماء اوروبا يوما بعد يوم الفنان السوري يونس محمد في الغربية لها اغني خاصة وكما غنت اغني الجمهور ازادت شعبيته اغنية . لا تبعدني عنك . هي من اشهر ما غنت وقد اعجب ودع الصالح بصوتي ● الفنانة سميرة ايوب اللغة هي سبب انتشار المسرح المصري في اطار الدول العربية نحن الآن في فترة اعمال فنية مستهلكة وهناك نجوم لكن ان يستمروا ● الفنان هو الذي يعطي ومعينه

## الرضوى وباتسته



عبد الحليم رضوي

خاص (فن البلاد) يشترك كل من الفنان السعودي الدكتور عبد الحليم رضوي والفنان العلي البرازيلي باتسته في تصميم وتنفيذ مجسم جمالي كبير اطلق عليه اسم (الصداقة والسلام) ويقام هذا المجسم في البرازيل تأكيداً للصداقة وجب السلام بين الشعب السعودي وشعوب العالم المسلم الصديق ..

## تقدم بسرعة نحو النجومية

### حسن يوسف والجميلة

انتهى مؤخرا الصوت الموهوب الفنان حسن يوسف من حفظ لحن احدى اغانيه وهي اغنية بعنوان كيف الصبر . كلمات الاستاذ جميل قصاص ولحن الفنان الكبير محمود حلواني وهذه الاغنية هي الاولى من مجموعة سيواصل تقديمها حسن .

الصوت الموهوب حسن يوسف

### سحر رامي

رشيقه الى درجة الغيظ خفيفة الدم يعرفنا جمهور التلفزيون من الاعلانات التي تقدمها ولكنها بدأت تفرض نفسها كممثلة حيث عرض لها فيلم تلفزيوني - ريال فسه - مع محي اسماعيل ورغد وقالت فيه بدور فلاحه ونجحت الى حد ان اغلب المشاهدين ظنوا انها فلاحه وصلت لثوبها من الربف . والذي لايعرفه المشاهدين ان سحر رامي بطلة الاعلانات خريجة اكاديمية الفنون منذ ١٥ سنة وبالتحديد من معهد البالية ولهذا ترقص وتغني وتمثل ولكنها تمارس حياتها العادية كما انها اشتركت في عدة اعمال فنية منها : المهرز - وفوازير فطوطه وعن بداية دخولها الى عالم الاعلانات تقول سحر رامي - كنت اقوم باحد عروض الزياء في فندق جبلتون ضمن عدة عروض استعراضية اقوم بها في فنادق القاهرة الكبرى شاهدي المخرج طارق نور فقدمني عدة اعلانات تلفزيونية ناجحة امكنت ان تضع خططا



سحر رامي

سمير غانم وفطوطه







## مشكلة غلاء المهور في

جيزان



كل شاب في هذه الحياة يريد الاستقرار .. ويتعمده ..  
فلا استقرار هو الذي يقفل النجاح لكل شاب ..  
ويحقق الطمأنينة في حياته .. والاستقرار بالطبع  
لا يأتي إلا بالزواج .. فإذا كان الزواج هو المحصلة  
الحقيقية للاستقرار فلماذا إذن يعرف بعض شبابنا عن الزواج ؟  
هناك أسباب عديدة يضعها الشباب تبريرا لعزوفهم عن  
الزواج .. ومن هذه الأسباب فنرى لنا مشكلة غلاء المهور  
فهل هي فعلا مشكلة تواجه شبابنا ؟ ولسير أغوار هذه  
المشكلة .. وللتعرف على حقيقتها التقت ( الصفحة )  
مع عدد من شباب جيزان .. فلماذا قالوا في هذا الصدد ؟

### دور رجال الدين :

أما الشباب على محمد عقيل فيقول  
بان أسباب هذه المشكلة تعود الى  
الآباء .. فليست يريدون الزواج  
ولا يجدون سبيلا له لأن الآباء  
يطالبون بمبالغ طائلة كـ مهور  
لبناتهم .. فكيف لهذا الشاب الذي  
يتقاضى ( ٣ ) آلاف أو ( ٤ ) آلاف ريال  
كمرتب أن يفي بهذه الطلبات الهائلة  
من المال .. فلماذا لا يعمل الناس  
بجدية هادئة البشرية نبينا الكريم  
محمد صلى الله عليه وسلم ( إذا تكلم  
من ترصون دينه وخلقه فزوجوه )  
أنني أرى بأن الحل الوحيدة هو  
توجيه الآباء وتعريفهم بأن تصرفهم  
هذا يقود الى الهلاك .. فيجب أن يقوم  
رجال الدين بدورهم في الإرشاد  
والتوعية نحو الآباء .. وخصوصا في  
خطب الجمعة

### ضعف قوامة الرجال :

أما الشاب عبدالله محمد عباس  
فيقول بأن المشكلة برمتها تقع على  
الآباء .. هؤلاء الآباء الذين يجب أن  
يكونوا هم القوامة في تيسير دفع  
المزول .. ينصاعون في كثير من الحالات  
لأوامر زوجاتهم .. فالأمهات تتفاهرن  
مع البعض بمقدار مهور بناتهن ..  
فالشباب هنا هو الضحية وكذلك  
الشباب .. لأن الشاب لا يستطيع دفع  
هذا المقدار من المال كـ مهور .. والشباب  
سوف لا تجد من يتقدم اليها ..

### دور أجهزة الإعلام :

والشباب منصور احمد مجل يقول  
بان النقاش الحالي في هذا الموضوع  
بات لا يجدى شيء .. ولكن أرى بأن  
توعية الآباء هي أحسن الوسائل التي  
توصلنا الى حل لهذه المشكلة .. فالأب  
المختل سيجري الى صوابه

### آباء هم السبب

الشباب محمد عبيد .. يقول بأن  
هذه المشكلة هي العقبة الوحيدة أمام  
الشباب .. فالآباء لا يهتمون بشوعية  
العريس بقدر ما يهتمون بقيمة المهر  
الذي سيدفعه العريس .. وكان بناتهم  
سلعة تباع في الأسواق .. فوالد الفتاة

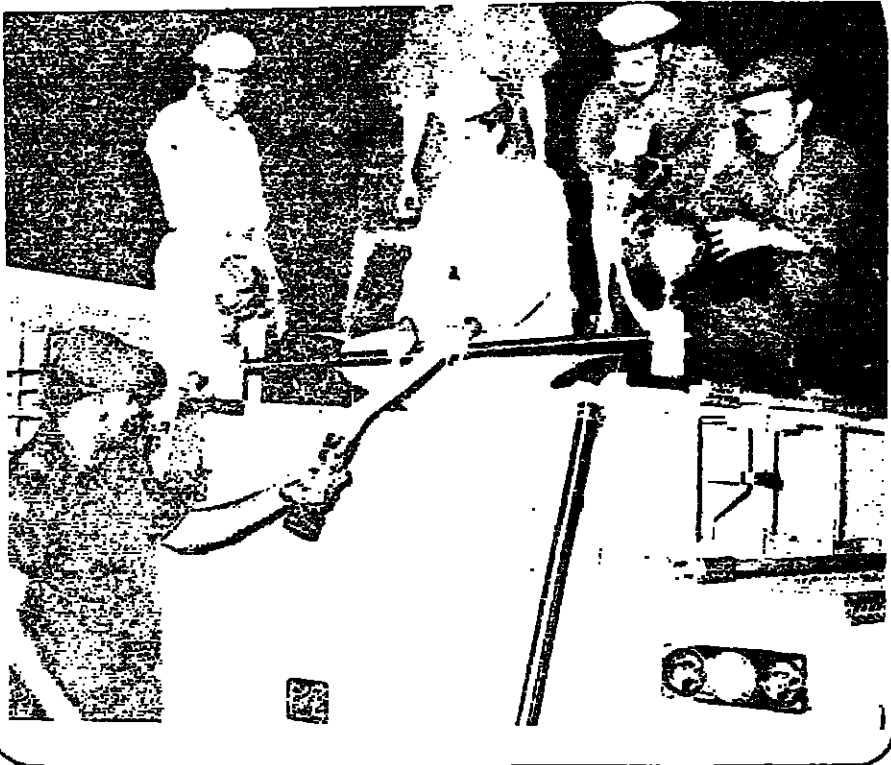


قال صديقي الملقب المواطن الفخور  
كلياته التي تتدفق من الأرض تختلف  
في مقدار نفعتها وفائدتها .. فهناك ينابيع  
تخرج من مصادرها متدفقة سيل  
ملتوية بين الصخور والجرارح ثم  
تفوح بين الرمال فلا تروى عطشا  
أو تسقى حرضا ولا تنبت شجرا لا ظل  
أو ثمر .. وهناك ينابيع مباركة تتحد  
على الأرض الواسعة فتتحل الفلار الى  
رياض ذات خير وفير وظل ظليل ..

قلت لصديقي .. وكذلك الحال  
لاصحاب المال والفراء فيهم من يسعى  
للزيادة عن طريق القفز طامبا الربح  
السريع الذي يضمن له الفسدة  
الشخصية دائما .. ومنهم من يستثمر  
ماله في مشاريع معتدلة الفائدة الذاتية  
كثيرة الخير العلم .. ومع جيزان كما في  
غيرها نلاحظ من النوعين .. ففي  
الوقت الذي توجد فيه اموال متوقفة  
على نفسها تنتهز فرص الزواج لأي  
سلعة يتألق تجمعا حتى تحين فلما بها  
تلب بكل تهم كمشرة الانتاب وكذلك  
توجد اموال شلبة تسعى للمزيد ولكن  
في إطار النفقة العامة والاحتياج  
الراهن

والمواطن في جيزان إذ ينظر  
لخدمات البعض بعين التقدير فانه  
يرجو ويتبنى من الآخرين وما أكثرهم  
وما أغزر المال لديهم أن يثكروا بأن  
منطقة جيزان في حاجة ملحة لاستثمار  
أموالهم في مجالات ملحة وضرورية ..  
أن المنطقة تنتظر من يبادر منهم فيقيم  
فنادق كبيرة يفي بحاجة المدينة وكثرة  
الزائرين اليها من الأجانب والسواح  
وأسكن نموذجية تلبي روح هذا  
العصر وتسد الحاجة ومتطلبات  
تساعد المواطن على قضاء أوقاته  
واسرته فيها ومصانع للسك ومخارج  
للوقت وغيرها من المشاريع الأخرى  
فيها .. تربية المواشي والدواجن  
والإفطار .. الخ

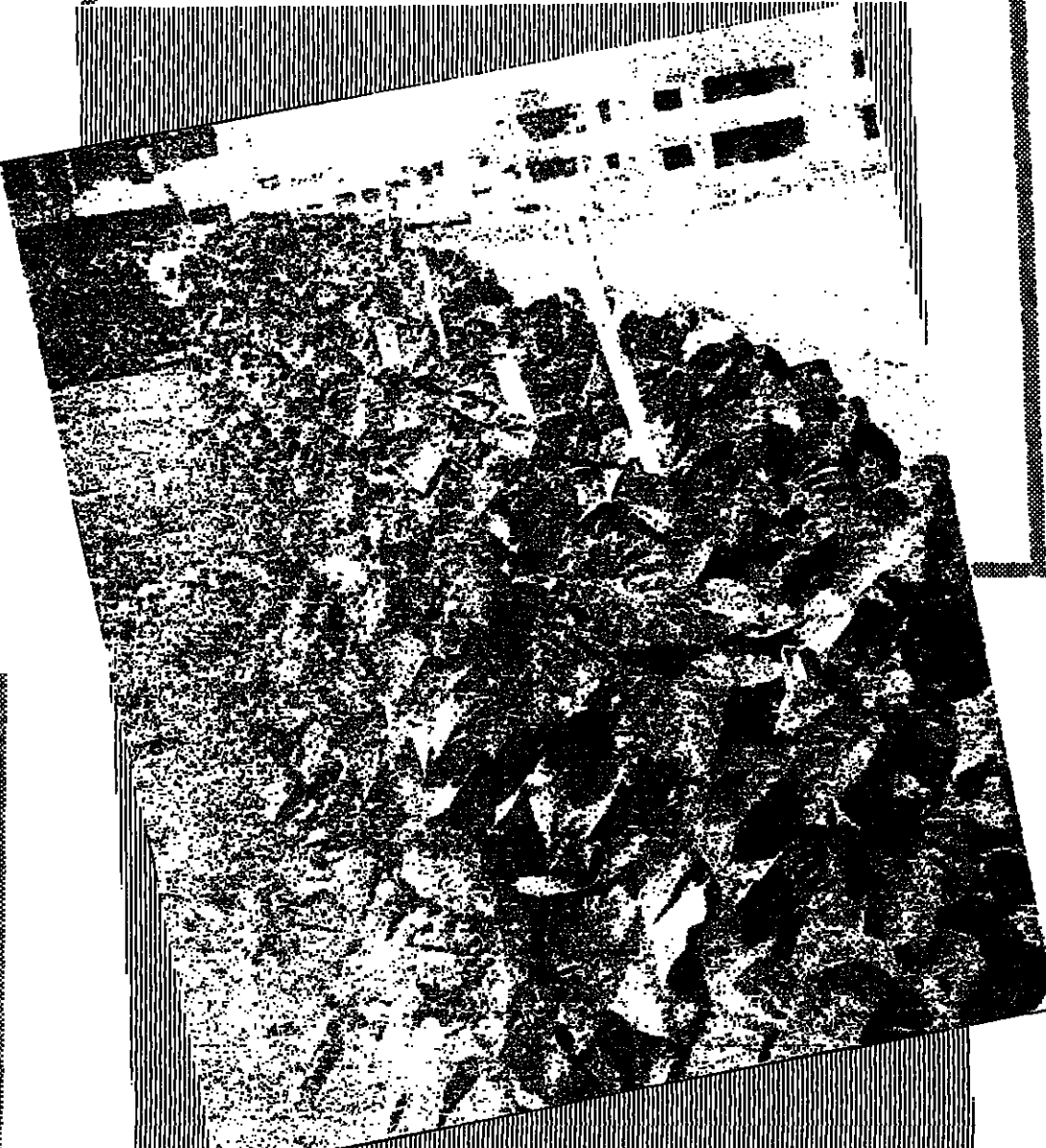
والخدمات التي تنقص المنطقة  
ويحتاجها المواطن لا تخفى على  
أصحاب الأموال والأثرياء وهم أحق  
بإستثمار أموالهم وتحقيقها لمنطقتهم  
مع ما سيؤود عليهم من الأرباح  
الوفيرة التي يحملون بها بدلا من  
إعطاء الفرص للآخرين  
أن حكومتنا المدنية تسعى لتوفير  
كل متطلبات المواطن وتشجيع الأثرياء  
على إنشاء المصانع وغيرها وتساعدهم  
حتى يبلل ولكن هذا لا يفي أن تترك  
على كاهلها كل الأعباء لأن على المواطن  
أن يتحمل مسؤوليته كمواطن أما  
عملية استثمار الأموال في ميدان واحد  
قد يوجد تضخما في شيء واحد ويخلق  
أزمات شديدة في أشياء كثيرة فتمنى  
سعيهم الأثرياء بحاجلة المنطقة الى  
خدماتهم المتعددة ويسعون لتحقيقها  
وتطويرها ورقيها فذلك واجب  
المواطن .. والمواطنة الحق لكل من  
ينتمي الى هذه البلاد



## شكرا للدفاع المدني بجيزان !

ولسهولة معرفة رقم هاتفها عند  
الحاجة لطلبها .. حيداً لو امتدت بقية  
أجهزة الخدمات حذوها بعمل مثل هذه  
الخدمات التي تخدم المدينة من  
ناحية تجميلها وتقوم الشركات  
والمؤسسات الوطنية بشيء من ذلك ..  
فشكرا لمديرية الدفاع المدني بجيزان  
على هذه المساهمة الطيبة

على مدخل مدينة جيزان وبجانب  
حديقة البلدية الصغيرة يشاهد القادم  
الى جيزان الجسم الجمال الذي  
وضعت مديرية الدفاع المدني بجيزان  
بعد أن تم تصميمه على شكل (تلفون)  
موضحا به رقم هاتف المدينة .. وذلك  
مشاركة منها في تجميل المدينة



للكهنة وأشراف وبنوك يستطيع  
المواطن أو المقيم من خلاله أن يبيع  
بتحويلاته لجميع أنحاء العالم

### الخادى الرياضى :

وال جانب كل ذلك يوجد بالمدينة  
نادى رياضى باسم نادى اليرموك  
يراول ألعاب مختلفة في كرة القدم على  
كل المستويات وكرة الطائرة وتنس  
الطولة والعب القوى والكراتيه وقد  
خلق هذا النادي العديد من الكوؤس  
بمجهود أبناء المدينة الذين يشاركون  
في كل الألعاب وأبنا كانت وقد حققت  
فرقة الفنون الشعبية الكثير من  
الكوؤس التي شاركت فيها الفرق  
ومثلت المملكة

ومن الآثار القديمة في مدينة ابو  
عريش والبارزة الى وقتنا الحاضر  
مسجدان الأول بالمركز الشرقي والآخر  
بالمركز الغربى ويسمى ابو ( ١٨ ) قبة )  
ومدينة ابو عريش حواري كثيرة  
تحمل الاسماء الاسلامية ولم تقم  
البلدية حتى الآن في تسميتها وتنشيط  
ابو عريش بمدينة الفن والكراتيه فلا  
يخلو بيت في هذه المدينة من شجرة  
الفن المسماة (بالرومي) .. ولزال أبناء  
هذه المدينة متمسكين بعبادات وتقاليد  
اجدادهم في الكرم وحسن الضيافة  
وتوجد في مدينة ابو عريش عدة  
مدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية  
وبها سوقان حاصان الأول في وسط  
المدينة والآخر جوار محلى العيد  
ويسمى سوق الصملى

خدمات

مكتبة في محال

التعليم

والصحة

ومناظر

طبيعية

صداية

تسرى

بالسياحة

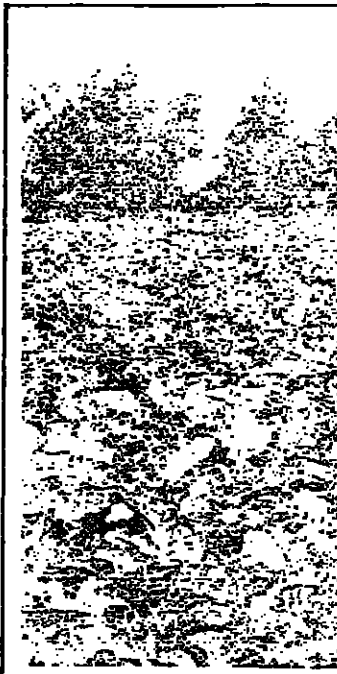
### البلدية والتخافة :

بلدية ابو عريش تجند عمالها  
لتنظيف المدينة لإظهارها بالمظهر  
اللائق كما أنها تنشط أقسامها للمعام  
بالأعمال المشاط بهم بقسم صحة  
البيئة وقسم حماية المستهلك وابو  
عريش ذات مناظر خلابة نظرا لجمال  
جوها وخصوبة مزارعها فإن الزائر  
يجد مواقع للترفيه بين البساتين  
المنتشرة في أرجاء المدينة والاسكن  
الساحرة كالحالة وسد وادى جيزان

كل هذه الامكن طبيعية بجد الانسان  
فيها الهواء المنعش والإقامة  
الصحية كما أن فيها مستشفى عام  
تحتوى على عيادات خارجية واقسام  
داخلية ويرتاده الكثير من أبناء المدن  
المجاورة ويوجد بالمستشفى قسم  
للصحة النفسية وبها أيضا مركز  
للشرطة واور للدفاع المدني وبها  
أيضا مركز للهاتف حيث يستقبل اهال  
المناطق المجاورة في شادية الخدمة

اللازمة كما أن بها مركز للبريد يستقبل  
العديد من الرسائل الخارجية حيث أن  
المدينة يوجد بها الكثير من الأخوة  
الاشقاء القادمين من أجل العمل وقد  
بلغ عدد الجوابات المرسله في اليوم  
الواحد حوالى مائة رسالة مختلفة  
حسب اختلاف الجشنيات العاملة في

بضائعهم ويمارسون مهنة البيع  
والشراء وحتى يومنا هذا لا زال ذلك  
اليوم هو موعد سوق ابى عريش  
أما شباب المدينة فقد تولوا زمام  
المناسب الهامة ..  
والجنوب في ابى عريش يضم اليها  
عدة قرى منها الخشابية والبديع  
والقرى والعراضة والقويصية  
والمجصص والبيض وضمد وتشقري  
والمروضية والسلامة والخضراء  
وحكمه والعقده وغيرها البالغ  
عددها ٢٥ قرية وكل هذه القرى تابعة  
لأمانة ابى عريش ويستفيدون من  
خدماتها المتعددة ..



## أبو عريش ضمن السبوع والأمن :

٥٠ ألف نسمة يعيشون

الزراعية والتجارية والشقافية

ابو عريش تلك المدينة الحاملة والقابعة في جنوب

المملكة بمنطقة جيزان .. هذه المدينة التي واكبت ركب

الحضارة التي تعيشه ريع مملكتنا الغالية .. لقد

أصبحت عروس من عرائس منطقة جيزان وذلك بفضل

أنه تم بفضل اهتمام حكومتنا الرشيدة بكل بقعة في بلادنا

المعطاءة .. وقد حظيت هذه المدينة باهتمام المسؤولين

كغيرها من مدن وقرى بلادنا الغالية مما جعلها تلحق

بركب التطور الحضارى ..

اهل المدينة يجتمعون يوم الأربعاء  
كل اسبوع في السوق حيث يفترون

تطورت واتسعت رقعتها وشيدت  
بها العمران واتسعت شوارعها وقد  
كان لمواطنيها حق الإقتراض من  
الصندوق العقاري فصار كل مواطن  
في أخذ القرض اللازم لبناء منزله حتى  
أصبحت في كامل حللها وزينتها فضلا  
عما كانت في السابق حيث كانت مشيدة  
من القش (العشش) أما الآن ويحمد  
الله أصبح كل مواطن يملك دارا  
مستقلة مشيدة على أحدث طراز  
عمرانى .. وتحوى مدينة ابو عريش  
الكثير من الميزات فهي بمثابة محطة  
لاستراحة المسافرين من أرض اليمن  
الى الحجاز كما أنها ذات ارض صالحة  
للزراعة وبها المشروع الزراعى  
ويبلغ عدد سكان مدينة ابو عريش  
حوالى ٥٠ ألف نسمة يعملون في أعمال  
مختلفة منهم من يشتغل بالزراعة  
بمساعدة البنك الزراعى في المنطقة  
حيث يقدمهم بالالات الحديثة لحراث  
الأرض وزراعتها كما يعملون في سقى  
الزروع من الآبار الارتوازية ومنهم من  
يعمل بالتجارة فقد اشتهرت مدينة ابو  
عريش منذ القدم بتجارة أهلها وكان









١٩٨-٧ من جده يسلمه الى ج  
الحكمه لبيها / ١٧٦٩

[illegible]

يعلم / محمد بنارس  
يعمل الدين  
بمكتباتي الحسنية  
عز قد جواز سفر  
رقم ٢٠٥٠١ صادر  
من باكستان من بجد  
بمسلمة الحسنية  
الباكستانية بجد

ابو عمه عن تغيب مكفولة  
از رقم ٣٧٥١٥ ويعمل سائق  
برجى الاتصال برقم ٦٤٤٦٦٦٨  
سود  
لخدمات المطارات والمنشآت  
سلام محمد خضير التوشى  
برقم ٣٣٢٤٥٨ تأشير خروج  
من له في مطالبة من المذكور  
في ايام من تاريخه - علما بان  
بعد ١٢/١٠/١٤٠٥ هـ  
لعم جرى نشره  
بمسعود لخدمات المطارات  
ببراد فوان ديوان - التيلاند  
از سفر رقم ٢٥٢٤٧ ديوان -  
قد تغيب عن العمل من تاريخ  
٢٥/١١/١٤٠٥ هـ  
تجوز عن يعرف من المذكور  
٢٥  
طراخ المحدة بانها قد منحت

مجلسي الجنسية تأشيرته خروج  
مجلس بهاتف رقم ٦٨٧٧٢٥٨ او  
للرخام المحلوقة عن تغيب  
ية .  
رقم ٦٨٧٧٢٥٨ او ٦٨٧٩٤١٣  
الذي جرى التثمنل في يومه الامر  
احتفاء خدمات موظفها  
الجنسية وذلك اعتبارا  
ممثل مبيعات وسوف  
د / عبد الرؤوف طاهر  
بمهمته مدير مالي وذلك  
ها الكرام بان المذكورين  
الشركة غير مستقلة عن  
تاريخ  
ن على المذكورين اعلاه  
تاريخه والشركة غير  
تاريخ

ساهموا في حملة برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة  
الانمائية التي ينظمها لصالح اليونسيف  
يمكن ارسال التبرعات باسم سمو الأمير طلال بن عبد العزيز أو التقدم  
مباشرة الى مكتب البرنامج للتبرع في مقره بالرياض : الفاخريه بجوار  
قصر المؤتمرات

تليفون ٤٠١١٣٢٠ ٤٤٢١٧٠٧ ٤٤٢١٨٠٢



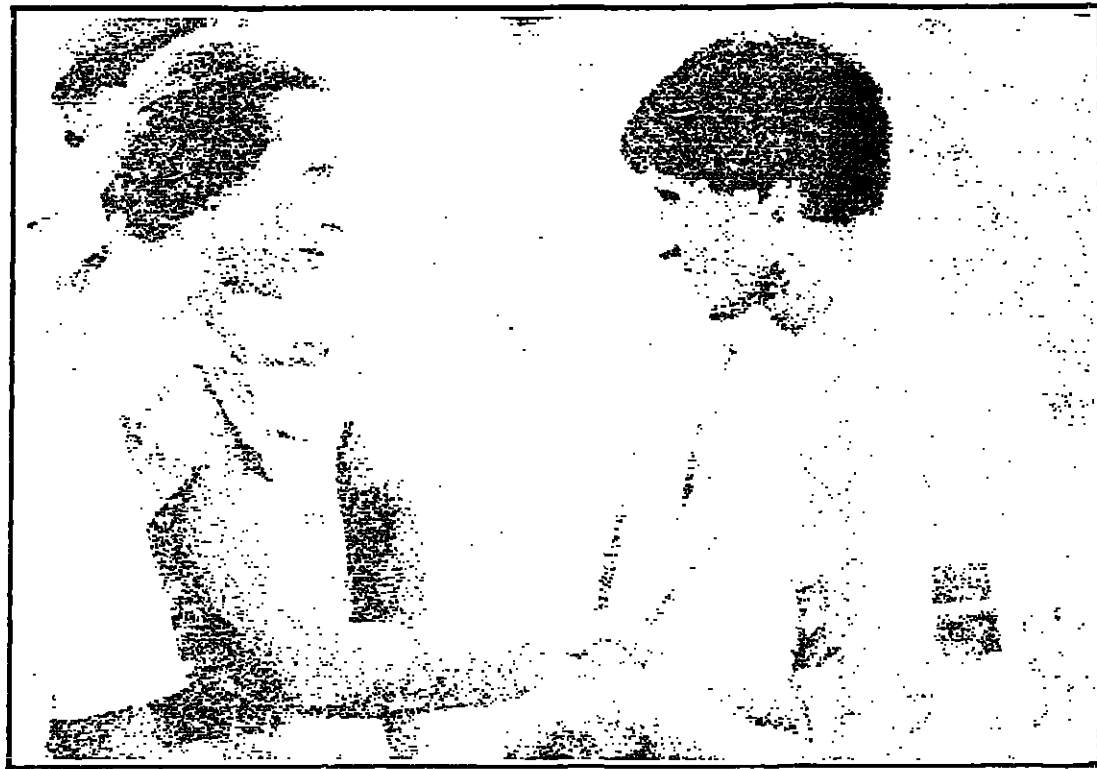
## قائمة الجوائز المختلفة من ألعاب الدورة الرياضية في لوس انجلوس

### الولايات المتحدة تفوز بنصيب الأسد من حصيلة قائمة الميداليات



البرت كوفنا .. في الذهبية

البرت كوفنا العداء الايطالي يطوف حول التراك رافعا علم بلاده بعد فوزه في سباق ١٠.٠٠٠ متر وحصوله على الميدالية الذهبية.



الأميرة آن .. تحيي سباستيان كوفنا

الأميرة آن تحيي العداء البريطاني سباستيان كوفنا بعد فوزه في سباق ١٠.٠٠٠ متر وحصوله على الميدالية الذهبية.

## رومانيا والمانيا الغربية والصين بعد امريكا في القائمة



بعد فوز باكستان على ألمانيا الغربية

لوس انجلوس - ي. ب. أ. أياز محمود لاعب منتخب باكستان للهوكي يمر من احد مدافعي الفريق الألماني الغربي الذي سقط على الأرض .. وقد انتهت المباراة بمفاجئة وهي فوز المنتخب بصورة هاتفية للبلاد.

فيما يلي قائمة الميداليات للرياضة الجماعية في دورة لوس انجلوس للالعاب الاولمبية.

#### كرة السلة

- رجال
- ١ - الولايات المتحدة.
  - ٢ - إسبانيا.
  - ٣ - يوغوسلافيا.
- سيدات
- ١ - الولايات المتحدة.
  - ٢ - كوريا الجنوبية.
  - ٣ - الصين.

#### كرة القدم

- ١ - فرنسا.
- ٢ - البرازيل.
- ٣ - يوغوسلافيا.

#### كرة اليد

- رجال
- ١ - يوغوسلافيا.
  - ٢ - يوغوسلافيا.
  - ٣ - رومانيا.

- سيدات
- ١ - يوغوسلافيا.
  - ٢ - كوريا الجنوبية.
  - ٣ - الصين.

#### العوكني

- رجال
- ١ - باكستان.
  - ٢ - ألمانيا الاتحادية.
  - ٣ - بريطانيا.

- سيدات
- ١ - هولندا.
  - ٢ - ألمانيا الاتحادية.
  - ٣ - الولايات المتحدة.

#### الكرة الطائرة

- رجال
- ١ - الولايات المتحدة.
  - ٢ - البرازيل.
  - ٣ - إيطاليا.

- سيدات
- ١ - الصين.
  - ٢ - الولايات المتحدة.
  - ٣ - اليابان.

#### كرة الماء

- ١ - يوغوسلافيا.
- ٢ - الولايات المتحدة.
- ٣ - ألمانيا الاتحادية.

#### مصارعة

- وزن ٨٢ كج
- ١ - مارك شولتز - الولايات المتحدة.
  - ٢ - هيدويكي ناجاشيما - اليابان.
  - ٣ - كريس رينك - كندا.
- وزن ٩٠ كج
- ١ - ايد باناش - الولايات المتحدة.
  - ٢ - اكيرا نوها - اليابان.
  - ٣ - نويل لويان - بريطانيا.

#### قائمة جوائز المصارعة

#### الرومانية

- وزن ١٠٠ كج
- ١ - لو باناش - الولايات المتحدة.
  - ٢ - جوزيف عطيه - سوريا.
  - ٣ - فاسيل بوسكاسو - رومانيا.
- وزن أكثر من ١٠٠ كج الوزن المفتوح
- ١ - بروس بومجارتنر - الولايات المتحدة.
  - ٢ - فيستزو مينزا - إيطاليا.
  - ٣ - ماركوس شيرير - ألمانيا الاتحادية.

#### وزن ٦٥ كج

- ١ - فيستزو مينزا - إيطاليا.
- ٢ - ماركوس شيرير - ألمانيا الاتحادية.
- ٣ - ايكوزو سايتو - اليابان.

#### وزن ٦٥ كج

- ١ - ايون دريكا - رومانيا.
- ٢ - ديميتريوس تانوبولوس - اليونان.
- ٣ - سورين كليسون - السويد.

#### وزن ٩٠ كج

- ١ - ستيفن فريزر - الولايات المتحدة.
- ٢ - ايل ماتي - رومانيا.
- ٣ - فرانك اندرسون - السويد.

#### وزن ١٠٠ كج

- ١ - فاسيل اندريه - رومانيا.
- ٢ - جريك جيبسون - الولايات المتحدة.

#### وزن ١٠٠ كج

- ١ - فاسيل اندريه - رومانيا.
- ٢ - جريك جيبسون - الولايات المتحدة.

#### وزن ٦٧ كج

- ١ - اتسوجي مياهارا - اليابان.
- ٢ - دانيال اسيفيس - المكسيك.
- ٣ - داي دو بانج - كوريا الجنوبية.

#### وزن ٦٧ كج

- ١ - باسكال باساريلي - ألمانيا الاتحادية.
- ٢ - مازاكي ايتو - اليابان.
- ٣ - هار الميوس هوليديس - اليونان.

#### وزن ٦٧ كج

- ١ - وون كي كيم - كوريا الجنوبية.
- ٢ - كينتول جوهانسون - السويد.
- ٣ - هوجو ديتشي - سويسرا.

#### وزن ٦٧ كج

- ١ - فلادو ليزاك - يوغوسلافيا.
- ٢ - تايو سيبيلا - فنلندا.
- ٣ - جيمس مارتينيز - الولايات المتحدة.

#### وزن ٦٧ كج

- ١ - هيدويكي تومياما - اليابان.
- ٢ - باري ديفيز - الولايات المتحدة.
- ٣ - ايو كون كيم - كوريا الجنوبية.

#### وزن ٦٧ كج

- ١ - دافيد شولتز - الولايات المتحدة.
- ٢ - مارتين كنوسب - ألمانيا الاتحادية.
- ٣ - سيان سيدجي - يوغوسلافيا.

#### وزن ٦٧ كج

- ١ - دافيد شولتز - الولايات المتحدة.
- ٢ - مارتين كنوسب - ألمانيا الاتحادية.
- ٣ - سيان سيدجي - يوغوسلافيا.

#### وزن ٦٧ كج

- ١ - دافيد شولتز - الولايات المتحدة.
- ٢ - مارتين كنوسب - ألمانيا الاتحادية.
- ٣ - سيان سيدجي - يوغوسلافيا.

#### وزن ٦٧ كج

- ١ - دافيد شولتز - الولايات المتحدة.
- ٢ - مارتين كنوسب - ألمانيا الاتحادية.
- ٣ - سيان سيدجي - يوغوسلافيا.

#### وزن ٦٧ كج

- ١ - دافيد شولتز - الولايات المتحدة.
- ٢ - مارتين كنوسب - ألمانيا الاتحادية.
- ٣ - سيان سيدجي - يوغوسلافيا.



العداء الكيني جوليوس كوريري

#### فرق الرياضات

#### أولمبياد لوس انجلوس

● كان من الممكن أن تأتي أول ميدالية أفريقية من رفع الانقال إذا ما أبدى النيجيري الشاب أوليفر اوروك مزيدا من الحذر. فقد كان على رأس الفتة ١٠٠ كجم بعد رفعة الخطف ١٧٢.٥ كجم ولكنه فشل في رفعة النتر ٢٠٠ كجم وإذا كان قد حاول رفع ١٩٥ كجم فقط لكان قد حصل على الميدالية البرونزية ولذلك فقد أصيب بطل دورة الكومنولث باحباط شديد.

● أما في الجودو فقد استبعد اللاعبون يسرى زغلول (مصر) وجون كلود نجويسان (ساحل العاج) وابراهيم ديالو (السنغال) واليك كلويزي (زامبيا) في وزن الخفيف منذ الدور الأول. وصعد اللاعب التونسي حسن بن حمزة بمفرده الى الدور الثاني ولكنه عاد فخسر امام اللاعب البرازيلي اونمورا.

● أما في كرة اليد فقد انهزم الفريق الجزائري امام ايسلندا ١٥/١٩ بعد هزيمته الثقيلة امام يوغوسلافيا ٢٥/١٠.

● كما لم يحتج فريق إيطاليا إلى أكثر من ساعة ودقيقة

● واحدة ليهزم فريق الكرة الطائرة المصري ٣/صفر ٦/١٥٠. ٧/١٥٠. ٤/١٥٠.

● وحقت لاعبة ليزل سميت ( زيمبابوي ) مفاجأة كبيرة بادائها في الغطس من السلم المتحرك إذ جاءت في المركز السابع.

● أما في سباقات الكانوي فقد استبعد لاعب ساحل العاج منذ الدور الأول إذ جاء نجاما في المركز الأخير في سباق ١٥٠٠ م الفردي وكذلك فعل زميله ميلان لاث وكوام ندوبا في سباق ٢٥٠٠ م الزوجي.

● كما ظهرت لاعبة كينيا روث ويتيرا بمظهر طيب رغم أنها جاءت الثامنة في سباق ٤٠٠ متر إذ حطمت رقم أفريقيا المسجل باسم لاعبة المغربية نوال المتوكل. أما نوال المتوكل فقد صعدت للدور النهائي في ٤٠٠ متر حواجز إذ جاء ترتيبها الثالث في الدور قبل النهائي ١٠٠. ٦٥. ٥٥. ثانية.

● وفي سباق ٣٠٠٠ متر مواعج جاء اللاعبان الكينيان جوليوس كورير وجوليوس كاريوكي في أول مجموعتهما أما التوني بشوش فقد اجتاز بسهولة الدور الأول.

#### وسقط فارس !!

لوس انجلوس - ي. ب. أ. الفارس الإيطالي برونو سكولار يسقط من فوق صهوة جواده بعد فشله في اجتياز الحاجز السدي في اولمبياد لوس انجلوس.

صورة هاتفية للبلاد.

## مصدر أهلاوى مطلقا على مليون عام مانع

# اجزى بسان ايسو ملحه اسم يصرح بهذا القول لأسباب هو يعرفها ! عامر مانع انتقل للأهلى بدون مقابل وكانت هديته | ما زودا |

## انطينا فى الخارج

○ الأمير خالد بن سعد عاد مجددا لرئاسة نادى الشباب مستجيبا لرغبات المحبين لنادى الشباب وابتعاده المخلصين . وهذا الخبر من الأخبار التى تسرنا فالأمير خالد شخصية رياضية محببة لكل الرياضيين وكون هذا الخبر لم يأخذ نصيبه من الاهتمام فهذا راجع بدون شك لكونه في موعده اقامه اولمبياد لوس انجلوس فهنئنا للشبابيين والرياضيين بعودة خالد بن سعد رئيسا لنادى الشباب

○ تعاقب نادى الهلال مع المدرب مانع من الأخبار التى لم تلق نصيبها اعلانيا ايضا فمصادفة العقد مع موعده اقامة هذه الدورة . لم تعط للخبر قيمة فاقتران اسم مانع مع الهلال كاف بان يفرد له النصيب الكثير من الصفحات الرياضية ولكن حدث ما حدث وتقول لمانع عودا حبيدا فانت مدرب قدير . وللهالبيين مبروك على اقدامكم على هذه الخطوة

○ لاعب نادى الاتحاد ( ابو سمره ) ما درى ماذا دهي هذا اللاعب على ما قام به من تصرفات بعيدة عن اخلاق أى لاعب رياضى . و ابو سمره اساء الى نفسه كثيرا بهذه التصرفات التى يتحمل مسؤوليتها لوحده بعد ان عرفت القصة الحقيقية لموضوع ابو سمره

○ اقتنعت تماما بان ما اقدمت عليه ادارة الاتحاد كان قليلا في حقه وهذا ليس تحاملا على ابو سمره وانما تكرار الدائم لاحداث مثل هذه الاسياء

○ خناك موافق صعبه جدا يقع فيها اللاعبون ونقص هذا اللاعب المنسفين في انديتهم حيث يجد اللاعب نفسه امام مقاهات ليس لها مبادئ . فيل يغفل التردد ، ثم يذهب . ن ناد اخر هل مستواه سيء دفع بناديه لتسليمه اشياء كثيرة . ما اقصد في هذا الكلام هو ما يحدث للاعب الاهلى السابق جمال الذى شاعت الصدقة بالبقاء به حيث كان منسخت الفكر فلهذه المعزجة على العودة الى مستواه ولكن الى أى الاندية يذهب ذهب الى الاتحاد فلم يكن هناك استقبال فكري للوحدة فالنصار بعد جدا حيث انه يسكن جده هذه حاله اريت سردها والقصد منها بان مرحلة تستيت الفكر تحدث بعد تنسيق اللاعب

○ اللاعبون الطلاب والذين عليهم دور ثان نقول لهم شوا حيلكم فالامتحانات على الابواب وان كانت هناك انديه الخطأ في حق هذا النوع من اللاعبين المكملين ولو كانت الاندية يهمن مستقبل اللاعب لعدلت عن ضم أى لاعب مكمل فالمدد كافية لكي يلحق اللاعب بعد انتهاء امتحانه فالمعسكرات ستحد لفرقه لوليه ولكن حدث الذى حدث وصير اللاعب هو الدخول الى الامتحان بخفي حنين وليس لنا ان نقول الا دعوا اننا لهم بالتوفيق

○ من المتوقع ان يكون التنافس على اشده لدورى الموسم القادم فانديتنا مسكرت في الخارج بغرض الاستعداد لهذا الموسم ولكن السؤال هل بطولة الدورى ستكون من نصيب اندية المعسكرات في الخارج

○ علما بان الاتحاد والاهلى والاتفاق والنصر ومن ثم النهضة والفاسية هي الفرق المعسكرت في الخارج للاطلاع فقط

○ حدث بسبع لم اسأله له مثيلا حيث تجزأت السيارة الى اجزاء ثلاثة تناثرت على مسافات لاتقل عن ستين مترا والسائق توفى قد يكون هذا خبرا مزعجا وليس له موقع في الرياضة الا انها فضول منى لى يعتبر الانسان من مثل هذه الحوادث

○ اجمل ما في هذه الدنيا هي البسمة التى ترسم على شفاذ الاطفال لانها بسمة صادقة نابضة من القلب

إبراهيم الشهري



كان انتقاله بدون مقابل

عامر مانع وحديث حول المليون

حقيقة استغربت كثيرا لتلك التصاريح التى خلت من الصراحة واكسبها .. عموما احب ان اؤكد للجميع وللمرة الالف بان عامر مانع لم يأخذ من الاهلى فلسا اللهم الا سيارة ما زودا هدية رمزية من احد اعضاء الشرف تبرع بها للاعب بعد ان تم تسجيله رسميا

الرتوش هذا واضاف المصدر قائلا اجزم بان ابولحه لم يذكر سابق نشره لأسباب منها أولا : فهمه لحقيقة الامر ومعرفته باننا لم ندفع مليون ريال الا اذا كان هناك استخاض يصرون على لسانه ويؤكدون ذلك حسب رغبته لا رغبته

عامر مانع وهامو غادر مع البيعة الى الجازيل وسبق ان اوضحنا للجميع الحقائق والبراهين التى تؤكد مدى انتقاله الى النادى بدون مبالغ مطلقا ورغم هذا الا ان البعض ما زالوا للحقيقة هل لان الاهلى طرفا فيها ؟ ام لركود الرياضيين دورا بارزا في الامر على كل لقد اسدل الستار عن

كتب - احمد الشمراى :  
حول المناقشات الغربية التى يوافقنا بها البعض يوما بعد آخر عن انتقال عامر مانع الى الاهلى أكد مصدر أهلاوى مسئول بقوله :  
لست ادرى لماذا يحاول البعض ترويع الحقائق و اظهارها بصورة اقل ما يقال عنها ( مفتعلة ) ومناقضة للحقيقة هل لان الاهلى طرفا فيها ؟ ام لركود الرياضيين دورا بارزا في الامر على كل لقد اسدل الستار عن

فازت استراليا على المانيا الغربية ٧٨/٨٣ في المباراة التى اقيمت لتحديد الفريق الحاضر على المركز السابع في البطولة الاولمبية لكرة السلة وكانت نتيجة الشوط الاول ٤٦/٤٢ وقد قام بتحكيم هذه المباراة التى شهدناها نحو ثمانية الاف متفرج بيتر فاندرو ويليجي من هولندا وارماندو ريناتو ريفاس من اوروجواي وقد احرز فريق استراليا ٣٦ سلة من ٦٩ رمية و ١١ رمية حرة و ١٧ محاولة وارنك ٣٠ خطأ شخصيا وتم اخراج لاعبين هما بورنر في الدقيقة ٣٤ وستسوك في الدقيقة ٣٦ وسجل اهداف الفريق سميت ٢٢ نقطة وديفيز ١٥ نقطة وجان ١٢ نقطة وستسوك ٨ نقاط ومارك دالتون ستة نقاط ومورسيو ستة نقاط وبورنر ستة نقاط وكارول ٤ نقاط ويرالد دالتون اربعة نقاط من لياقته البدنية المتفوقة نقاط

## فوز استراليا على المانيا الاتحادية في كرة السلة ٧٨/٨٣

فازت استراليا على المانيا الغربية ٧٨/٨٣ في المباراة التى اقيمت لتحديد الفريق الحاضر على المركز السابع في البطولة الاولمبية لكرة السلة وكانت نتيجة الشوط الاول ٤٦/٤٢ وقد قام بتحكيم هذه المباراة التى شهدناها نحو ثمانية الاف متفرج بيتر فاندرو ويليجي من هولندا وارماندو ريناتو ريفاس من اوروجواي وقد احرز فريق استراليا ٣٦ سلة من ٦٩ رمية و ١١ رمية حرة و ١٧ محاولة وارنك ٣٠ خطأ شخصيا وتم اخراج لاعبين هما بورنر في الدقيقة ٣٤ وستسوك في الدقيقة ٣٦ وسجل اهداف الفريق سميت ٢٢ نقطة وديفيز ١٥ نقطة وجان ١٢ نقطة وستسوك ٨ نقاط ومارك دالتون ستة نقاط ومورسيو ستة نقاط وبورنر ستة نقاط وكارول ٤ نقاط ويرالد دالتون اربعة نقاط من لياقته البدنية المتفوقة نقاط

## استعدادا للموسم القادم

## النهضاويون يغادرون الى هولندا



فريق النهضة لكرة القدم

الدهام - فيصل الزهراني  
بعثة كرة القدم بنادى النهضة بالدهام غادرت الى هولندا في بداية معسكرهم الاعدادي للموسم القادم حيث غادرت البعثة مطار الظهران مساء يوم الاثنين الماضي .. وقال مدير الكرة بالنادى مبارك الدوسرى .. بان جميع النهضاويين من اداريين ولاعبين وجماهير تعلق اصلا كبيرة على هذا المعسكر .. وقد ابدي اللاعبون استعدادهم لتنفيذ جميع البرامج الخاصة بمعسكرهم

الجدير بالذكر ان المعسكر النهضاوى يستمر قرابة العشرين يوما .. وسبق وان نشرنا تفصيلا كاملا عنه في عدد سابق

## إنهاء خدمات

شركة الزاهد للتراكورات والمعدات الثقيلة المحدودة

نعلن عن انتهاء خدمات مكفولينا الآتية  
اسماؤهم بمردهم :

- ١- يونس خان سلطان - باكستاني
- ٢- هوسا توادوجي رانا سنجي - سيريلانكي
- ٣- محمد عاصف شافي - باكستاني
- ٤- معين الدين رشيد خان - هندي
- ٥- روميو ايلانو - فلبيني
- ٦- على اسماعيل محمد - صومالي

فعلى كل من له حقوق او مطالبات تجاه المذكورين اعلاه مراجعة الشركة في غضون اسبوع من تاريخه

على العنزان السالى :

حذرة : ان كل من له حقوق او مطالبات تجاه المذكورين اعلاه مراجعة الشركة في غضون اسبوع من تاريخه

## إنهاء خدمات

شركة الزاهد للتراكورات والمعدات الثقيلة المحدودة

نعلن عن انتهاء خدمات مكفولينا الآتية  
اسماؤهم بمردهم :

- ١- انطونيو ايلانو فرير - فلبيني
- ٢- كرستي لوس بيريرا - هندي
- ٣- خورشيد احمد حميد - باكستاني
- ٤- محمد رشيد دوست محمد - باكستاني
- ٥- نظير احمد عطا محمد - باكستاني
- ٦- عزيز الرحمن خان - باكستاني

فعلى كل من له حقوق او مطالبات تجاه المذكورين اعلاه مراجعة الشركة في غضون اسبوع من تاريخه

على العنزان السالى :

حذرة : ان كل من له حقوق او مطالبات تجاه المذكورين اعلاه مراجعة الشركة في غضون اسبوع من تاريخه

## تأجيل بطولة العالم للشطرنج

## للناشئين في هلسنكي

هلسنكي - اف ب  
فيما يلي النتائج والترتيب العام المؤقت على اثر انتهاء الجولة التاسعة التى اقيمت اس في كيلجاا بالقرب من هلسنكي في اطار بطولة العالم للشطرنج للناشئين كورت هانسن الدانمرك لميت اويل الاتحاد السوفييتي صفر/٥  
البكى دريف الاتحاد السوفييتي كيريل جيورجيف بلغاريا تاجلت المباراة  
بيرج هستنسد النرويج ايجور ستول تشيكو سلوفاكيا صفر/١  
لوديج ستانستروم السويد كارل تجور ستينس ايسلندا صفر/١  
مارك كوندى اسكوكلندا باتريك والى الولايات المتحدة صفر/١  
الفونسو روميرو اسبانيا مانويل ابركاشيل تاجلت المباراة  
جيرون بيكيت هولندا جوزيف كلينجر النمسا ١/٥  
احمد سعد الامارات العربية المتحدة بورو ميلجانيش يوغوسلافيا ١/٥  
جيل ميرال فرنسا توماس داريل الارجنتين ١/٥  
هارى كورون فنلندا بيتر ويلز بريطانيا صفر/٥  
انيو ارلاندى ايطاليا ستيف بولدوك كندا صفر/٥  
بيلا اندونسيا جورج هيكل المانيا الغربية تاجلت المباراة  
لويس جالوجو البرتغال ويسوانا ان اتاند الهند صفر/١  
جافيه جيل استراليا البرتو هرنانز كوبا تاجلت المباراة كتالين نافروتسكو رومانيا جاد رجليس اسرائيل صفر/١

## اتحادية

## ٢٠٩٩ لاعب رياضى فى

## الندية القصيم

القطيف - واس  
بلغ عدد اللاعبين المقيمين بمختلف اندية منطقة القطيف للموسم الحالى الرياضى ١٤٠٥/١٤٠٤ الفين وتسعة وتسعين لاعبا في جميع الالعاب الفردية والجماعية

جاء ذلك في الإحصائية التى اصدرها مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالقطيف مؤخرا والتى اشارت الى ان تلك الاندية تشمل نادى الترجي وابتسام والخويلدية ومضر والهداية والمخيط

واوضحت ان نادى الابتسام يحتل المركز الاول من بين الاندية من حيث عدد اللاعبين حيث بلغ عدد لاعبيه للموسم الحالى اربعمائة واربعه وعشرين لاعبا في مختلف الالعاب التى ينظمها النادى





